

Flair

Magazine of Teikyo
Alternative Life [フレア]

TAKE FREE

vol.95
September 2014 Autumn
THE TEIKYO SELF

contents

xx

02 THIS IS MY STYLE.
こんな風に、暮らしています。

14 GOOD FELLOWS.
やっぱり仲間が、一番です。

16 WOULD YOU LIKE TO BITE?
学生のうちに食べたい、この一品。

17 WHAT'S UP?
いま、何やってる？

18 FLAIR WORKSHOP.
ワクワク企画が満載です。

22 NOTICE BOARD.
大学からのお知らせです。

特集

WHAT'S TEIKYO GLOBALISM?

帝京の
国際交流が
スゴイ!



www.teikyo-u.ac.jp



name: 山口裕太さん class: 経済学部 地域経済学科 grade: 4 hobby: トレーニング



Yuta Yamaguchi

no. 77

学んだことを生かし、地元を活性化させたい。

地域に密着した金融会社で働くことをめざす山口さん。そう思ったきっかけは地域経済学科のゼミ活動だったという。「ゼミで秩父の大滝地区の町と連携して、山の斜面に菜の花を植えるプロジェクトを行ったんです。菜の花が咲いたときの地元の方の嬉しそうな顔が忘れられなくて」

れなくて」

山口さんは部活動にも積極的に参加している。宇都宮キャンパス軟式野球部の主将として、チームを北関東リーグの決勝トーナメントまで導いたこともある。卒業後は地元福島に戻り地域に貢献していくつもりだ。「地元に戻ったら、町の人々と野球チームを組みたい。そこでできた仲間たちとまちづくりを頑張っていきたいです」



キャッチャーとして、チームを率いてきた山口さんのミット。「気に入って、長年愛用してきました」

THIS IS MY STYLE.

こんな風に、暮らしています。

photograph: KAZUHARU IGARASHI(ALASKA) [no.77,78,79], JUNSUKE OBI [no.80] text: KEI KIMURA(Mo-Green) [no.77,78,79], SATOKO NAKANO [no.80]

教員として生徒と競技かるたの大会へ！

学生でありながら競技かるたの大会で優勝経験のある森田さん。小学校2年生の時の授業で百人一首と出会い、その魅力にのめり込み、小学校3年から競技かるたの世界に入った。「どうすれば強くなるのか考えて、体幹を鍛えるトレーニングをコーチと考えたりもしました」と生活の中

心には常に競技かるたがある。

そんな森田さんが大学入学後、競技かるた以外に力を入れているのが教職課程の授業。「中高の国語の先生になって競技かるた部を指導し、生徒と一緒に大会に参加することが夢なんです」

目標は、競技かるたにおける女子の最高位のクイーンの称号を手に入れること。ふたつの夢を叶えるため、努力していく。

Mao Morita

no. 78



教員免許取得をめざす森田さんが、欠かさず持ち歩く教育指導要領。「指導計画を立てるのが好きなんです」

name: 森田真央さん class: 文学部 日本文化学科 grade: 2 hobby: 競技かるた

name: 渡辺 理さん class: 医学部 医学科 grade: 4 hobby: トレーニング



Makoto Watanabe

no. 79

チーム一丸、今年は絶対3部昇格！

板橋キャンパスラグビー部の主将を務める渡辺さん。入部当初は1勝もできなかったが、現在は医歯薬リーグ4部全勝かつ3部昇格を目指すチームに成長した。

「始めた頃は、ただがむしゃらにプレーしていたんです」そんな渡辺さんの意識が変

わったのは、3年生の時。コーチから「全体を見てプレーしろ」とアドバイスをもらい、チーム全体を見るようになった。「意識することによって、よりラグビーが面白くなりました」と笑顔をみせた。

今後は医師となるための勉強にも精を出していく。「部活との両立は大変ですけど、ラグビーで学んだ切り替えを大切に、頑張ります」と持ち前の明るさで、必ず3部に昇格する。



肉体づくりに欠かせませんが、できないプロテイン。「毎日飲むのですぐになくなってしまいます。ココア味がオススメです」

大切な仲間とともに、夢に向かって歩く。

「患者さんの体に触れながらリハビリをサポートし、その回復過程を見守れることが嬉しい」3度の実習の中から、作業療法士のやりがいを感じてきた西田さん。患者さんとのコミュニケーションでは難しさを感じることがあったが「大学の実習反省会で先生や友達に相談

し、「普段からなるべく多くの人とかがわっておくといよい」とアドバイスを受けたので、今はそれを実践しています」と話してくれた。学生同士や先生との距離が近く、何でも相談できるのが福岡キャンパスのよいところ。学年みんな仲がよく、「卒業後も定期的集まりたいね」と話している。まずは国家試験を乗り越えて、仲間と「おつかれさま」を言い合うのが目標だ。

Mai Nishida

no. 80



友達と撮った写真がたっぷり入った携帯電話。実習中も「終わったらみんなに会える」と心の支えに。

name: 西田真伊さん class: 福岡医療技術学部 作業療法学科 grade: 4 hobby: 旅行

WHAT'S TEIKYO GLOBAL- ISM?



グローバルって何!?

帝京の国際交流がスゴイ!

グローバリズム。今や世界の常識となっているこの現象を、帝京大学ではどう捉えているのでしょうか？ そこで今回は、海外に留学することや外国人留学生、学内での国際交流など、帝京のグローバリズムについて考えます。

LESSON

01

国際化社会で求められることって何ですか？

そもそも「グローバリズム」「国際化社会」とは何だろうか？ グローバル化が進む中で、私たちに必要なものって何だろうか？ 世界を舞台に活躍している10人に、これからの社会で求められることを聞きました。



笑顔と思いやりの心で、自分の好きなことをとことん突き詰めて欲しい。
浅野忠信(俳優)

僕は、グローバル化についてはどうでもいいんです。ただ、自分の好きなことを、どこまで好きにやるのが大切で、その結果として、自分の世界が広がっていくのだと思います。自分の世界が大きくなっていく上で必要なのが、笑顔と思いやりを持って人と接する心を持つこと。以前、砂漠の真ん中にあるような街で出会った人と、言葉も交わさないまま一緒に食事をしたことがあります。言葉が通じなかったのに、とにかく自分を強く信じ、笑顔で接することで、その人と打ち解けられたんだと思います。

あさの ただのぶ●1973年生まれ。俳優。独特の存在観があり、映画を中心に世界で活躍中。2011年、ケネス・ブラナー監督「マイティ・ソー」でハリウッドデビュー。黒切和嘉監督「私の男」で第36回モスクワ国際映画祭コンペティション部門最優秀男優賞受賞。



「グローバル」を特別視している時点で、すでにグローバルではない。
中村安希(ノンフィクション作家)

「グローバル」を特別なもの意識している時点で、すでにグローバルではないと思います。グローバルとは、遠くにあるものではなく「自分が今どう生きるか」という身近な問題です。中には、国という枠組みを越えた大きな世界をイメージする人もいますが、むしろ、ちょっとした人と人との関わりの積み重ねこそが本当のグローバルだと思います。わざわざ遠出しなくても、隣にいる誰かと親しくしたり、海外から日本に来ている人と仲良くできればいい。身近なところにあるつながりこそが、グローバルの原点なのですから。

なかむら あき●1979年京都府生まれ。2009年、47カ国をめぐる旅をもとに書いた「インバラの朝」(集英社)で第7回開高健ノンフィクション賞受賞。主な著書に「食べる。」(集英社)、「リオとタケル」(集英社インターナショナル)などがある。



手をつなぐのではなく、いかに手を放すのかという発想の転換。
宇野常寛(批評家)

グローバル社会に必要なことは、発想の転換です。グローバル化の果てには、ばらばらの言語やばらばらの文化、ばらばらの社会観を抱えた何十億の人間が、ばらばらのまま共存していく世界が出現します。そこで実現されるべきは対話と融和ではなく、独立と拡散による平和と安定だと僕は思います。そのためには、ばらばらの人々を繋ぐのではなく、不可避に繋げられてしまった世界をどうマネジメントするかを考えることが大切。問題は「いかに手をつなぐのか」ではなく「いかに手を放すのか」にあるのです。

うの つねひろ●1978年生まれ。評論家/批評誌「PLANETS」編集長。著書に「ゼロ年代の想像力」(早川書房)や「リトル・ピープルの時代」(幻冬舎)、「日本文化の論点」(筑摩書房)などがある。現在、京都精華大学非常勤講師も務める。



心の温かい人間らしい人、普通の生活に愛を見つけれられる人に。
八桁圭佑(ウクレレ歌手)

グローバル化が進むことで、自分と世界との壁が薄くなると思います。世界中の情報を簡単に得られるようになる反面、何が正しいかを自分で判断する機会が増えていきます。その時に必要なのが、心の温かい人間らしい人。お互いの文化の違いを理解し、希望に満ちた将来のビジョンを恥ずかしながら共有できるような人が、世の中を切り拓いていくと思います。そういう人物になるために、私たちは愛情を思い出すべき。生きている喜びや家族や仲間がいることに、愛を見つけれられる人が増えて欲しいです。

はけた けいすけ●1986年生まれ。帝京大学文学部米英言語文化学科(現・外国語学部外国語学科)08年卒。ヒッチハイクで日本縦断やカンボジアで学校建設をするなど、異色の経歴を持つアーティスト。



ローカルの特性を掛け合わせる想像力と創造力。
中村真広(クリエイティブディレクター)

グローバル化とは、世界の均質化ではなく、ローカル独自の文化が相互作用し合っていくことだと思っています。ローカルの特性を掛け合わせていくことで、これまでになかった化学反応が起こる。そこがグローバル化のチャンスですし、面白さ。その時に必要なのが、「想像力」と「創造力」です。想像力は自分の視点と立ち位置を変えること。創造力は自分の内なる声に忠実になることで、それを行動に表すこと。この2つを意識することで、これからの世界に立ち向かうことができるのではないのでしょうか。

なかむら まさひろ●1984年生まれ。不動産ディベロッパー、展示デザイン業界を経て、2011年に(株)ツクルバを共同創業。シェアードワークスペース「co-ba」を始め、これまでになかった「場の発明」を通じた、ソーシャル・キャピタルの構築を目指して活動中。



意思表示をすること、コミュニケーションしようという気持ちが必要。
在本彌生(写真家)

仕事柄、世界各地を訪れよく思いますが、グローバル化が進むことで、どこに行っても同じ様な町のつくり、同じ様な味が広がって、土地の個性が失われていくのは残念です。語学ができると自分の世界が広がると思っていますが、それよりも人とコミュニケーションをとりとうとする姿勢を持ち、意思表示をすること、堂々としていることが大切ですね。決して威張れという意味ではなく、「自分を持ってしっかりと生きているよ」という誇りを持つことができれば、大抵の場合、言葉の通じない相手でもあなたのことを尊重してくれますよ。

ありもと やよい●写真家。大学卒業後オーストラリア航空にて乗務員として勤務。乗客のすずめで写真を撮り始める。2006年にフリーランスに。以来、世界の奇妙で美しいものを撮り続けている。雑誌、広告、CMなどで活躍中。



日本人の持つ素直さや謙虚さは、世界に誇れる賜物です。
Maynard Plant(ミュージシャン)

カナダ人と日本人から成るMONKEY MAJIKというバンドは、ある意味では国際交流そのものかもしれませんが、そのことを意識したことはありません。MONKEY MAJIKとして活動することで、国籍や文化の違いなど表面的なことにとらわれずに、お互いの個性や感性を尊重し合うことが大切だと感じました。たくさんの日本人と触れ合う中で、日本人の魂に息づく職人気質は素晴らしいと思いました。それは、日本人の素直さや謙虚さが生みだす賜物だと思いますし、これからも世界に誇れることではないでしょうか。

めいなーと ぶらんと●1975年カナダ生まれ。MONKEY MAJIKのヴォーカルとギターを務める。クイーンズ大学卒。英語・フランス語・日本語を話すことができる。吉田兄弟とコラボした最新シングル「夏の情事」(biny records)が発売中。



しなやかさを身に付け、心の垣根をなくすことが大切だと思います。
レイチェル・チャン(ラジオパーソナリティー)

これからは、さまざまな文化に対応できる「しなやかさ」が必要だと思います。そのためには、まず私たち自身が「心の垣根」をなくすことが大切です。私は、幼少期に父の仕事の関係でアメリカに住み、現地の小学校に通ってました。その時の印象に残っている授業に、新聞記事をもとに自分の考えを発表するスピーチがあります。私自身も苦手でしたが、幼い頃からスピーチやプレゼンテーションなどを学ぶ機会があると、自然に「しなやか」なコミュニケーションが鍛えられるのでは？と、当時を振り返って考えています。

れいちえる ちゃん●神奈川県生まれ。幼少時代6年間をニューヨークで過ごした。2002年から5年間イギリスに滞在。現在、J-WAVEにて「GRATITUDE」(月・木 14時-16時15分)のナビゲーターを務める。



とにかくなんでもやってみると「突破力」が必要です。
森吉弘(帝京大学総合教育センター 准教授)

私の中でグローバル化というのは、「アジアがひとつになる化」とも解釈しています。グローバル化、すなわち、視点が「世界」というのは、想像の域を超えているかもしれませんが、その時に必要になってくるのが「突破力」。今の若者は、何かを始めるときに、可能性の道があり過ぎ。自己防衛本能が働いて、結果、何も始められないんです。何事も歩きながら、走りながら考えればいいと思います。10失敗して1成功すればいいんです。「とにかくやってみる」という突破力、半歩を踏み出す力が必要です。

もり よしひろ●1967年生まれ。学び舎「森ゼミ」代表。慶應義塾大学経済学部卒。元NHKアナウンサー。現在、国内25の大学で「国内外の社会で活躍できる学生」の育成に取り組んでいる。



もう一度、地球について考える“グローバル化の再定義”が必要。
菊谷なつき(サケソムリエ)

私が普段生活するロンドンには、世界中のヒト・モノ・情報が集まるグローバル化を体現したような都市です。食ひとつをとってみても、人気のステーキ店には、スコットランド産やアルゼンチン産、日本の「Wagyu」など世界の牛肉が揃っています。ドリンクも、世界中のワインと共にスペインのシェリー酒、日本酒まで並んでいることも珍しくありません。しかし文化や価値が共存する一方で、経済的格差や伝統文化の衰退などの「ひずみ」も懸念されます。改めて「地球」のことを考える「グローバル化の再定義」が必要だと思います。

きくや なつき●1992年生まれ。英国ロンドンの「ZUMA」の日本酒ソムリエ、姉妹店「ROKA」のヘッド日本酒ソムリエを3年半務める。現在、欧州での日本酒のPRや教育を行う「Museum of Sake」を展開中。



いろいろな考え方が
あるんだ!

DATA_07 *宇都宮キャンパス

宇宙体験ツアーで訪れる施設数

3

FACILITIES

宇都宮キャンパスで募集される「アメリカ航空宇宙体験ツアー」は、NASAジョンソンズスペースセンター、NASAケネディスペースセンター、スミソニアン航空宇宙博物館をめぐる8日間のツアー。航空宇宙技術開発の最先端に触れて、参加者はみんな大興奮！

DATA_06 *福岡キャンパス

アメリカ研修の視察・セミナーの数

14

TIMES

福岡医療技術学部では、希望すれば春に約2週間、アメリカ・コロラドハイツ大学で行われる研修に参加できる。現地の保険制度や医療現場の現状を学ぶセミナー、病院などの視察は全14回と豊富。充実したプログラムの中で得た刺激を、将来に活かす学生も多い。

DATA_02 *八王子キャンパス(平成26年度)

367

STUDENTS

海外からの留学生の数

中国、韓国、ベトナム、マレーシア、バングラデシュなどのアジア圏を中心に、イギリスやニュージーランドなど、世界各国から留学生が集まっている。毎年、在籍数が最も多いのは経済学部。次いで文学部や外国語学部などが人気だ。日本語学校で日本語を学んでから入学する留学生も。

DATA_01

5

CAMPUSES

海外にあるキャンパスおよびグループ校の数

ダラム分校(イギリス)、帝京ロンドン学園、ベルリンキャンパス、帝京大学香港国際センター、帝京香港幼稚園、帝京マレーシア日本語学校の5つ。帝京大学生が留学する際はダラム、ロンドン、ベルリンともに寮で生活。自然豊かな環境の中、優しい先生のもとで勉学に打ち込める。

海外にもキャンパスがある!

DATA_09 *八王子キャンパス(平成25年度)

海外へ留学する本学学生の数

205

STUDENTS

帝京大学生に、人気の留学先は英語圏。本学のプログラムでは、ホリデー留学で用意されているイギリスとアメリカ、そしてダラム短期留学を希望する学生が多い。学年でいうと比較的時間に余裕のある1~2年生、学部では経済・外国語学部の学生が多数だ。

DATA_08

*八王子キャンパス

6

COUNTRIES

留学時に選べる国の数

帝京大学の留学制度を利用して留学する場合、イギリス、ドイツ、アメリカ、韓国、フランス、中国の6カ国から選ぶことができる。国によって留学期間や学びの内容が異なるので「どのくらい留学したいのか」「何が学びたいのか」をしっかり考えて留学先を選ぼう。

世界6カ国から選べる

最も長期で行ける留学の日数

交換留学制度を利用すれば、韓国の水原大学もしくは東亜大学に1年間留学できる。韓国語をマスターするには最適な制度。対象は経済・法・文・外国語・教育学部。コリア語科目を履修中あるいは単位取得済みであることなど、条件があるのでチェックしてみよう。

DATA_03 *八王子キャンパス

365

DAYS

1年間も留学ができるんだ!

国際交流アシスタントの数

外国人留学生が、より充実した滞在期間を過ごせるようにサポートする「国際交流アシスタント」。国際交流に関心のある八王子キャンパスの学生59人が主体となり、日本での生活に必要な手続きの補助などを行うことで留学生の不安を取り除いている。

DATA_10 *八王子キャンパス

59

STUDENTS

僕もお世話になったよ



DATA_05 *八王子キャンパス

最も短期で行ける留学の日数

春・夏休みの2~3週間を利用して、5カ国で行われるホリデー留学が八王子キャンパスで最も短期で行ける留学。また、韓国の東亜大学が、日本の姉妹大学の学生に韓国文化を紹介する短期交流プログラム「コリアンサマーセッション」も、夏休みの2週間を利用して行われる。

DATA_04

25

GLOBAL PARTNERS

海外提携校の数

イギリスのオックスフォード大学やケンブリッジ大学、アメリカのハーバード大学など、名門校をはじめとする25校と提携を結んでいる。提携校と共同で国際シンポジウムを主催したり、特別講義の講師としてキャンパスにお迎えしたりと、積極的な交流が魅力。

帝京Study Abroad Center(T-SAC)

帝京大学の教育指針のひとつである「国際性」に基づき設立され、多角的な国際プログラムを運営。英語・中国語・韓国語の堪能な職員が常勤し、外国人留学生へのサポートだけでなく、海外留学のサポートも行っている。

「留学では語学力以外にコミュニケーションスキルも養うことができ、社会に求められる人材としての付加価値を備えることができます。学生時代の留学体験は、自分自身の大きな財産です」と話すのは、T-SACの山崎靖弘さん。今だからこそできる将来への投資・留学体験はもちろん、大学に居ながらにしてできる国際交流の機会もぜひ活用してほしい。

また、在学生のための留学先も徐々に増加傾向にある。今は6カ国から留学先が選べるが、ニーズの拡大に伴い今後はスペインが加わる予定。学内の留学制度を利用すれば、留学先での活動が単位認定されるところも魅力。留学先で単位が修得できるのが、就職活動にも支障が出ない点が人気の理由だ。宇都宮キャンパスや福岡キャンパスでも、学びの内容に沿った留学プログラムが用意されており、毎年好評を博している。

しかし留学には多くの手続きが必要なか、不安もつきまとう。その点は、八王子キャンパスにおいては国際交流を司る「T-SAC」がサポート。留学フェアなどで留学の魅力や内容を紹介するほか、基本的な手続きは主にT-SACがアドバイザーを行っている。多くの学生は安心して旅立ち、留学先で刺激を受けて帰国するという。

グローバル化が叫ばれている昨今、大学生においても幅広い知識や専門性だけでなく、世界的な視野を持つことが求められている。帝京大学も「異文化理解の学習・体験をする」「国際性」を教育指針に掲げ、建学の精神にもある通り「国際的視野に立って判断ができる」「人材養成を目標にしてきた。今も積極的に留学生の受け入れを行うと同時に、学生が主体となって留学生の手助けをする」「国際交流アシスタント」は活動開始から4年目を迎えている。また板橋キャンパスでは、海外提携校であるハーバード大学から毎年講師を迎え、特別講義を開講。国際性だけでなく、より専門性を深めるよい機会にもなっている。このように、学内でも国際交流が活発に行われているのだ。

LESSON 02

帝京はどんな国際交流をしているの?

多くの留学生、充実した留学制度など、帝京は国際交流がとて盛んな大学です。八王子キャンパスの国際交流をとりまとめている「T-SAC」に協力してもらい、どんな国際交流をしているのかを数字で紐解いてみました。

母国と他国を比較して、改めてわかることがある。

苗 日本への留学を決めたのは、高1の時。アジアで一番経済も発展しているし、学問も進んでいると思ったからなんだけど、姚くんは？

姚 中国の大学で日本語学科に通っていたんだけど、その時に日本映画「1リットルの涙」を見てとても感動したんだよね。映画から「頑張りが大切」というメッセージをもらって、もっと日本語を勉強しようと思ったし、絶対日本に住みたいと思った。

マルジーン 僕はラグビーを真剣にやるために帝京大学に入学したんだ。帝京はトップチームだし、スキルの面でもそれ以外の面でも、学ぶところが多いと思ったからね。

姚 僕が帝京を選んだ理由のひとつも、スポーツが好きだから。ラグビーは5年連続優勝しているし、帝京はスポーツが有名だよな。

青木 留学の理由はそれぞれだよな。私は中学生の頃からアメリカのバンドが好きで、「いつかアメリカに行きたい」と思っていたの。それで、ホリデー留学制度を使ってアメリカで3週間勉強してきたよ。大木さんは交換留学で韓国に1年間行ってたんだよね？

大木田 そう。帝京には、交換留学制度があるから入学したの。小学校の時に韓国旅行に行っていたら、トラブルに巻き込まれた時、何もできなかったことがきっかけで「自分の意見をその国の言葉で言えたらいいな」と思って勉強を始めたんだ。

青木 留学してみてもよかった？

そういうところが好きだな。

大木田 韓国人も結構はつきり発言するから、日本人の優しく遠回しに言う国民性が改めて見えてきた。留学すると、自分の国について再認識する場面もあるよね。

青木 うん。アメリカ人も授業中は積極的に発言していて、日本人には少ない姿勢だと思った。いろいろ経験して、海外への興味が増したよ。もっと世界を知りたいって、その翌年にはバックパッカーも体験したの。

マルジーン 広く世界を見てみたいという気持ちが、留学すると起こるかもしれないね。

大木田 さまざまな思いがあるね。私も青木さんも姚くんも国際交流アシスタントの活動をしているけど、帝京にたくさん留学生がいるのはすごくいいこと。これから日本人も外国と関わっていかなければならぬと思うから、今から外国人の友達と仲良くしておけば、相互理解がしやすいんじゃないかな。

青木 卒業後はどうするの？

マルジーン 僕はずっと日本にいたいな。日本語がうまくなりたいから、しっかり勉強するつもり。

苗 僕はまた、日本にいるかどうか

大木田 楽しかったんだけど、同時に「なんでもひとりでもやらなきゃ」という気持ちが強くなった。言葉もそうだけど、親元を離れて現地で暮らすとなるとすべて自分の力でやらなければいけないから。

姚 それは僕も同じ。最初は服も自分で洗えなかった(笑)。あと、日本は在留カードなどの手続きがすごく多いから、大変で。帝京の国際交流アシスタント(P12参照)にはずいぶん助けてもらったね。今では何でもひとりでできるよ。

苗 あとは文化やルールの違いにびっくりした。例えばゴミの分別。中国ではそんな決まりがないからね。最初は近所の人に怒られたな。

青木 確かに、現地に行くのが驚くことばかり。アメリカの学生は誰にでも気軽に話しかけてくれて、日本人と全然違うと思ったよ。

視野が広がって、未来の夢も見えてきた。

苗 日本人はシャイだよな。中国人も、知らない人に話しかけるのは普通だと思う。

姚 でも、日本人が規律を守って行動するところは見習いたいな。公共交通機関では携帯電話で話をする人はひとりもないもんね。

マルジーン ニュージランドとの違いもたくさんあるよ。でもそれは尊敬に値する違いで、僕もラグビー部のチームメイトから規律について学ぶことは多いんだ。あとは、リスベクトし合う気持ち。それはニュージランド人にもあるんだけど、日本人はかなり高いレベルでお互いのことを思い合っている。

は決めてないんだ。でも、日本で教わった知識を母国で伝えて、日中の友好関係に役立つ仕事かしたい。

姚 僕は中国に帰ると思うけど、日本と関わる仕事かしたいな。

大木田 私も、絶対韓国語を使った仕事かしたい！もっと勉強を重ねて、貿易関係の仕事に就くことも視野に入れているよ。

青木 やっぱみんな、国際的な仕事かしたいんだね。私は書道教室に就職が決まったんだけど、アメリカで他国の文化を体験することがとても楽しかったから、今度は逆に日本の文化を外国人観光客や留学生に体験してもらいたいと思ってる。

大木田 いいね。学生時代って、時間があるじゃない？この時期に留学を経験するからこそ、語学力以上に得られることがあるよね。

青木 そういう意味では、帝京には自分に合ったものを選べるようにさまざまな留学制度が整っているのいいよね。ホリデー留学なら英語に自信がなくても、短期間で吸収できることがたくさんある。

苗 うん、現地の人と接することが何より重要なんだと思う。

大木田 帝京には、そのチャンスがいくつもあるんだね。

MEMBER

- 01 姚 望さん
文学部 心理学科 2年
(中国出身 / 日本滞在歴3年)
- 02 青木 愛莉さん
文学部 日本文化学科 4年
(ホリデー留学制度で、2年次にアメリカに3週間留学)
- 03 マルジーン イラウアさん
医療技術学部 スポーツ医療学科 3年
(ニュージランド出身 / 日本滞在歴2年)
- 04 苗 洋さん
文学部 心理学科 2年
(中国出身 / 日本滞在歴3年)
- 05 大木田 琴里さん
外国語学部 外国語学科 コリア語コース 3年
(交換留学制度で、2年次に韓国に1年間留学)



05 KOTORI OKITA

04 MIAO YANG

03 MALGENE ILAUA

02 AIRI AOKI

01 YAO WANG

LESSON

03 帝京の国際交流の魅力って？

学生のニーズに合わせて、さまざまな留学制度を用意している帝京大学。同時に海外からも多くの留学生が集まっています。留学を経験した日本人学生と、帝京で勉強している外国人留学生に国際交流の魅力を聞きました。

「ユニタス外語学院」は山梨県甲府を拠点とする帝京大学グループの語学学校。八王子キャンパスで英会話講座を開いてから16年目を迎え、毎年200〜300人の生徒をサポートしてきた実績を持つ。

ユニタスの大きな特徴は、就職にも役立つ語学力が得られること。講師はアメリカ、カナダ、イギリスなどすべてネイティブ。しかもほぼ全員がCELETA（英語教授資格）を持っていて、授業の質の高さも折り紙つきだ。また、学内にあるため、授業の空き時間を有効活用できる。常にオフィスを開放し、講師と自由に英語で話せるなど、大学にながらにして留学気分！ 生きた英語を学べる環境が整っている。

校内の英会話教室、ユニタス外語学院って!?

LESSON 05 学校内で英会話教室に通えるの?

グローバル化が進む昨今、日常生活でも英語力が求められています。でも、英会話教室に通う学費も時間もないという人におすすめしたいのが、ユニタス外語学院。実は帝京大学には学内に英会話教室があるんです!

*八王子キャンパス



山田剛史さん TAKESHI YAMADA
2009年外国語学部外国語学科イギリス留学コース入学。1年生のときに、イギリスのダラム分校に留学。12年卒業。株式会社エイチ・アイ・エスに入社。H.I.S.銀座本店に勤務中。

LESSON 04 帝京の留学経験は社会で役立っていますか?

帝京での留学経験は、社会に出てからどんなふう役に立っているのだろうか? イギリス・ダラム分校に留学し、卒業後は旅行会社に就職した先輩に、具体的な経験を踏まえながらアドバイスしてもらいました。

こんな場面で役立っています

- 01 **どんなときでも物怖じしない度胸ができました。**
海外生活では、困難も自分で解決しなければなりません。現地の人に声をかけ、解決する勇気や度胸が身につきました。
- 02 **何事にも焦らない冷静な対応力が養われました。**
隣のイギリス人学生が騒がしくする日があったので、冷静な気持ちで注意。それを機に友達になり、交流も深まりました。
- 03 **継続して学ぶことで英語力が向上しました。**
留学前は日常会話が片言で話せる程度の英語力でしたが、継続して学ぶことで、今では海外旅行者を担当しています。

STUDENT VOICE

矢内愛美さん
経済学部 観光経営学科4年
留学経験はあるのですが、話す機会を増やすために受講しました。授業以外も遊びに行き話しています。ネイティブならではの言い回しは参考になるし、日本人が間違えやすい英語も直してくれて、楽しく学べます。

多田康太郎さん
医療技術学部 スポーツ医療学科2年
受講当初は人前で英語を話すのが恥ずかしかったのですが、今は慣れて、何に対しても行動的になりました。外国人と接する機会が増えることで、自分の英語が伝わっているのが確認できるのがいいところです。

カヌム・バナジールさん
経済学部 経営学科4年
英語を学びたい人達が集まっているので、切磋琢磨して勉強できるのが魅力。ただ質問と答えを繰り返すだけでなく、会話をどうやって深く掘り下げていくのか、相手の打ち方などを学べたことが大きな成果です。

SPECIAL FAVOR ユニタスの特典

- 01 **授業時間に合わせて通える**
講座は1回40分、週4回。大学の授業に合わせて設定された約130コマ/週の中から選択できる。授業前後や昼休みなど、空き時間を利用して、欠席分は振替も可能なので続けやすい。
- 02 **リーズナブルな授業料**
受講料は年間で、英会話コース(全88回)89,500円、TOEICコース(全20回)33,000円と、英会話スクールと比較すると格安。しかも入学金や通学のための交通費も要らないのでお得だ。
- 03 **期末にはパーティーも!**
春期と秋期の終わりにはパーティーを開催。講師手作りのケーキや料理が並び、英語を使ったゲームで大盛り上がり! 秋には学外イベントも行われ、交流を深めることができる。

LET'S ENJOY ENGLISH!



授業をのぞいてきました

STEP 02 教室に移動し、講師から出席のハンコをもらう



教室へ行くと、講師が出席の証としてハンコをベタリ。「かわいいハンコも多いので、つい集めたくなる!」という生徒の声。皆勤賞の場合、期末に行われるパーティーで賞状がもらえる。出席率の高さもユニタスの特徴のひとつ。目指せ皆勤賞!

終了!

多様なシチュエーションにおける会話や、表現の幅を広げる語彙を学び、授業は終了。10人までの少人数制なので、たくさん話せるのが魅力。授業後は生徒同士でおしゃべり。学年や学部を越えた出会いがある。

STEP 04 事務所で相談



授業でわからないことがあればすぐにオフィスへ。出入り自由なので、講師とも気軽に話すことができ、コミュニケーション能力もアップ! オフィスには昼食を食べに来てOK。常に英語に触れられる環境が整っている。

STEP 01 カウンターでカードを受け取る



まずはオフィスのカウンターへ。受講生番号順に出席カードが保管されているので、自分のカードを受け取る。出欠はすべてこのカードで管理。欠席した場合は同じレベルのクラスならいつでも振替可能だ。

STEP 03 授業開始!



HOW WAS YOUR WEEKEND?

I WENT SHOPPING!!



授業は週3回のテキストを使った英会話レッスンと、週1回のフリーカンパセッションレッスン。堅苦しさはまったくなく、「昨日は何をしていたの?」と世間話を交えながら授業は進んでいく。

DURHAM'S MEMORY 留学中にはこんなこともしていました



ビートルズが大好きな山田さん。留学生の仲間とバンドを組み、放課後に音楽室で練習。ダラム大学のフェスティバルで盛んにライブを行った。山田さんはドラム担当。リバプールのビートルズ博物館で購入したボールペンは、仕事場でも勝負所で使っているとか。

積極的に話しかけ、語学力と度胸を獲得!

2009年に外国語学部イギリス留学コースに入学し、1年生のときにイギリス・ダラム分校に留学した山田剛史さん。英語力を向上させつつ、イギリス文化の理解と現地の人との交流を深めようと積極的に話しかけることを心がけた。「お店を訪れて見知らぬお客さんに話しかけたり、入寮当初のインターネットの接続や携帯電話の購入方法を同じくラスのイギリス人学生に尋ねて解決したり。話しかける勇気や自分の思いを伝える力は、そんな日々の経験から養われたと思います」

留学中には、海外生活にはつきもののちょっとしたハプニングも経験した。山田さんの隣の部屋に暮らしていたイギリス人学生が、部屋に友だちを集めてワイワイと盛り上がる

日が多かったのだ。度が過ぎる日もあったので、山田さんは注意しようと隣の学生を訪ねた。はじめは自分の気持ちを手く伝わるか心配したが、「話すすわかってもらえましたが、実はとてもいい学生だったのです。それを機に友達になり、一緒に盛り上がったりと交流も深まりました」とのこと。そんな経験もあって、「仕事でトラブルが起ころうとも焦らず、冷静に対応できる度胸ができました」と笑顔で話す。

株式会社エイチ・アイ・エスに入社後も、継続して英語力を磨き、現在、TOEICは865点。「店舗が銀座なので外国人のお客様も多く、そのときは僕に接客を任せられます」と自信を覗かせる。夢は、ダラムに旅行客を送ること。「自然が豊かで、世界遺産の大聖堂もある素敵な街ですから」と、留学時代を懐かしそうに振り返った。

BASIC DATA

establishment:

設立: 2008年

the number of people:

人数: 50人(男30人:女20人)

active period:

活動日: 毎週 火・水曜日

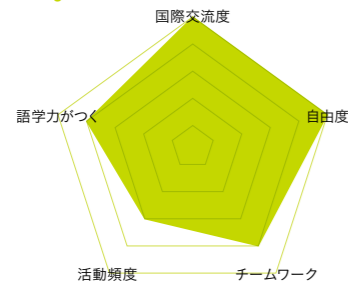
activity place:

活動場所: 八王子キャンパス 11号館 1131教室

purpose:

活動内容:
火曜日は英語会、水曜日はレクリエーションを行い、留学生との交流を図っている。また月に2回程度は外へ出て、外国人と直に接する機会も。話す力と聞く力の両方が養えらるとともに、仲間との深い絆が生まれるのも特徴。

diagram:



ABILITIES

身に付く能力:

●積極性

外国人観光客が多い街に行って、街頭インタビューを行う活動を行っている。語学力アップに繋がるだけでなく「話しかける」ことで積極性や度胸が身に付くメンバーも多数。

●異なる価値観を認め合う力

出身国や経歴、年齢などが異なる仲間が集まるため、サークルの中には多様な価値観が存在している。対話を重ねながら、お互いの違いや共通点を受け入れられるように。

●仲間との結束力

年間を通してイベントが多いため、メンバー同士の結束が強い。日々の活動は基本的に放課後だが、昼休みも集まって一緒に昼食をとるほど。一生の友達に出会えるかもしれない。

VOICE

英語が苦手でも、遊びを交えながら活動できるのが魅力。メンバー同士の仲が良く、国内外を問わず友達を増やせるのもポイントです。自分のペースで参加してください!



吉岡慎司さん
文学部 史学科 3年

photos:



1.ある水曜日に行われたレクリエーションでは、日本を含めた4国籍の学生が参加。/2.「コン・コン・チルバン」のリズムに合わせて行い、韓国の「007ゲーム」を楽しむメンバー。/3.さまざまな国のゲームを行うことで、楽しみながら言葉を覚えていく。/4.街頭インタビューで出会った外国人たちと。生きた英語を使うことで、会話への自信も。

BASIC DATA

establishment:

設立: 2011年

the number of people:

人数: 59人(男18人:女41人)

active period:

活動日: 随時

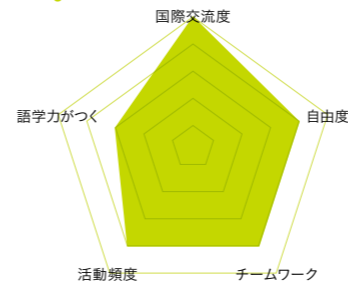
activity place:

活動場所: 主に八王子キャンパス

purpose:

活動内容:
国際交流に関心のある学生を主体とした、ボランティア団体。本学の外国人留学生がより充実した留学・滞在期間を過ごせるように、学業面・生活面においてサポートを行う。懇親会などの交流イベントの企画や運営も。

diagram:



ABILITIES

身に付く能力:

●企画力

留学生の歓迎会、送別会、クリスマス会など、年間行事のイベントはすべて学生が主体となって行うため、「どうすれば留学生に喜んでもらえるか」を考える企画力が身に付く。

●コミュニケーション能力

留学生の日本語力には個人差があるため、少し接してみても日本語が伝わりづらいと思ったら「敬語をやめる」「英語で話す」など、適切なコミュニケーション能力を身に付ける。

●相手を思いやる気持ち

留学生の中には、ご家族が引越を手伝いにくることも。そういう場合は信頼・安心していただけるように、今後の予定まで詳しく説明するなど丁寧な接し方が心がけられる。

VOICE

留学生のサポートをしながらも、僕たちが彼らからもらうものはとても大きいんです。異文化をリアルに体験することで勉強になることも多く、楽しんで活動できますよ。



川越勝喜さん
外国語学部 外国語学科
スペイン語コース 4年

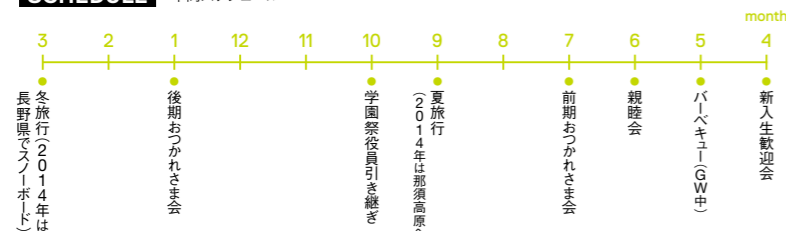
photos:



1.国際交流アシスタント出陣式。出陣式で国際交流アシスタント同士の親睦を深め、一丸となって留学生をサポートする。/2.新入留学生歓迎会。留学生が学生と親睦を深められるように食事を楽しみながら交流する。/3.夏季国際交流イベントとして、料理作りイベントを開催。国際交流アシスタントが企画・運営を行った。/4.留学生クリスマスパーティーの様子。さまざまな食材を使ってデコレーションケーキ作り挑戦した。

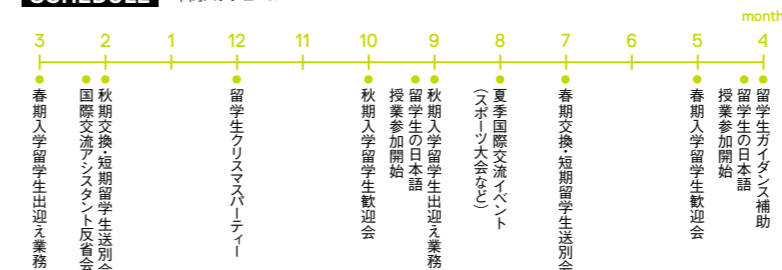
SCHEDULE

年間スケジュール



SCHEDULE

年間スケジュール



国際交流から得られるのは、語学力だけじゃない。年間数百人もの留学生を受け入れている帝京大学には、彼らと積極的に交流できる機会が複数存在する。その中のひとつが、八王子キャンパスにおける「国際交流アシスタント」。これは学内の留学制度などを取りまとめるTISAACが運営し、学生だけで結成されたボランティア団体だ。活動内容は大きく3つあり、ひとつめは留学生の銀行口座開設や住民登録など、日本での生活に必要な手続きをサポートすること。ふたつめは留学生対象のイベントなどの授業に参加し、留学生がなるべく日本語を使って授業を受けられるように補助すること。みつめは、スポーツ大会やクリスマスパーティーなどイベントの企画や運営。留学生の生活や学びを助けるといって役割ゆえに、その責任は重大。そのため、国際交流アシスタントになるには、書類審査や面接をクリアする必要があるが、学生たちの国際交流の場として大きな役割を果たしている。「海外で困った時に現地の人にフォローしてもらった経験から、同じように日本に来る留学生をサポートしたいと思った」と話すのは、4年生の川越勝喜さん。その思いがあったからこそ、4年間を通じてこの活動を続けることができた。

一方で、もう少し気軽に国際交流ができる場所がサークルだ。「ICの国際交流会」には現在8カ国の留学生が所属しており、週に1日は英会話、もう1日は世界の遊びを通して留学生との交流を深めている。また、月に2回程度は学外へ出て、外国人に街頭インタビューを行いながらネイティブの英語に触れる活動も行っている。会長の吉岡慎司さんは「真面目に勉強するだけではつまらないので、遊びと両立できたらと思っています。国籍も経歴もさまざまな人が集まっていて、お互いの差異を認め合える関係。とても居心地がいいです」と話してくれた。仲間になった留学生とは学外でも遊んだり、留学や旅の情報交換をしたりと、有意義な時間を過ごしている。どちらの団体も入る前の語学力は問われないが、入った後は「語学力もコミュニケーション力も向上する人が多い」という。それ以上に、活動を通じてできる友達はかけがえのないものだ。自分のライフスタイルに合った団体を選び、国際交流を楽しんでみてはどうだろうか。

LESSON
06学校内で国際交流
ができるの?

帝京には、学内で留学生と交流できる機会がたくさんあります。今回は、主に留学生の生活・学業サポートを行う「国際交流アシスタント」と、学生が運営するサークル「I.C.C国際交流会」の活動を覗いてみました。



ジャグリング部QOJ

●板橋キャンパス

道具を持てば、自然と体が動く。時間を惜しんで練習するのは、うまくなりたいからだけじゃない。とにかく楽しいからだ。彼らの体には、立派なジャグリング魂が息づいている。

道具を巧みに操り、見る人を惹き付けるエンターテインメント、ジャグリング。高度な技が連続的に繰り出されると、オーディエンスはもちろん、プレイヤーたちも一緒に盛れ上がる。板橋キャンパスジャグリング部の齊藤啓祐さんは、「表現方法が無尽にあるところが、ジャグリングの魅力のひとつ」と話す。投げた道具をキャッチする前にバック転を入れたり、2人組になって技を合わせたりと、同じ道具を使っている表現者によってパフォーマンスに個性が現れるのも楽しいところだ。もちろん、人前で技を披露できるようになるまでには苦労があるという。その点、未経験の入部者が多い

ジャグリング部では「今でこそ上手な先輩たちも、これまで苦労してきたから、技が決まらない後輩の気持ちをわかってくれる」と、2年生の太田佳那子さん。「だから、丁寧に指導をしてくれるんです。練習を重ねて技が決まるようになった時は、先輩と一緒に喜んでくれるのも嬉しい」と話してくれた。度重なる失敗にもどかしさを感じても、最終的にはみんな喜び合えるため、達成感は一層大きいという。

新入生対象のクラブ紹介や文化祭以外に、地域のお祭りや幼稚園、老人ホームなどから依頼を受けて日頃の成果を披露している。「普段あまりジャグリングに触れる機会がない人たちに、楽しんでもらえることがひとつの醍醐味」と部員たちは口を揃える。その中でも、部長の麥田優佳さんには脳裏に焼き付いて離れないストーリーがあるそう。

「児童館でのパフォーマンスで、部員のひとりがミスをしないで完璧に演技を終えたんです。すると前列で見ていた小学生が、司会をしていた私に『あの失敗しなかったよ!』と興奮気味に話してくれたんです。心から楽しんでくれたんだ、と思うと、素直に感動しましたね」

自分の技が成功した時以上に、見る人に喜んでもらえることが嬉しい。だからこそ、可能な限り多くの人の前でパフォーマンスをする機会を増やしたいのだという。素晴らしい舞台を見せるためには努力も必要だが、部員たちは「上達したいなら、楽しいめばいい」というジャグリングの法則を知っている。努力は楽しいという、最高の世界がここにはあるのだ。

WHAT'S UP?

いま、何やってる？

photograph: TETSUYA ITO text: NAOMI FUNAKAWA

システム構築だけに終わらない「フルスタックエンジニア」に。エンジニア、と言うと黙々とコンピュータに向かってる姿を想像する人も多いのではないだろうか？多くのエンジニアはネットワークならネットワーク、アプリケーションならアプリケーションというように、技術の専門領域が固まっていく。しかし、友岡将紘さんは、あえて専門領域を作らず、幅広い領域の知識や技能に精通する。フルスタックエンジニア、という働き方を選んだ。

「銀行や証券会社が外資を扱うのに必要なシステムをゼロから設計・構築し、日々の運用までを行うという大きな仕事を任されています。顧客である銀行や証券会社にどんなシステムが必要かを聞き、考え、全体を見て最適なものを作っていきます」

社アイアイジェイテクノロジーに入社した。「私も最初はいちインフラエンジニアでしたが、上司から「視野が狭すぎるから担当先に行ってみよう」と半ばむりやり出されて(笑)」

直接顧客と接することで、本当に必要なモノをくみ取ることができ、業務の幅が自然と広がっていった。「私は、学生時代からずっとやりたいことや興味に奔走していて、それがそのまま仕事になりました。後輩たちも興味や機会に素直で積極的な学生生活を過ごしてほしいです！」

フルスタックエンジニア

友岡将紘さん Masahiro Tomooka

帝京大学工学部情報科学科(現:ヒューマン情報システム学科)2007年卒。在学中に大学組織であるラーニングテクノロジー開発室にアシスタントとして勤務し、eラーニング用の教材コンテンツの作成や学内インフラの整備などに携わる。卒業後、株式会社アイアイジェイテクノロジーに入社(2010年に株式会社インターネットイニシアティブに合併)。現在、金融系のフルスタックエンジニアとして多岐にわたる業務に従事する。



WOULD YOU LIKE TO BITE?

学生のうちに食べたい、この一品。

photograph: JUNSUKE OBI text: SATOKO NAKANO

東洋軒(福岡・大牟田)の やきめしセット+ギョーザ

Recommender



中村恒太さん Kota Nakamura 帝京大学 福岡キャンパス 総務課

大牟田で、誰もが知っているおいしいラーメン屋といえば東洋軒さん。博多どんこつよりもあっさりしている大牟田どんこつの中でも、東洋軒さんのスープは濃いめでクリーミーなクセになる味です。私の定番は、やきめしセットとギョーザ。市外から来られた方にも、案内したいお店です。

元祖大牟田ラーメンの深い味わいがこここー!

昭和26年に大牟田駅前で屋台を開き、その2年後に現在の場所です正式に店舗を構えた東洋軒。看板メニューの大牟田ラーメンなどが評判となり、地元の人たちから長年愛され続けてきた。大牟田ラーメンには明確な定義がないが、博多ラーメンよりもあっさりしたとんこつスープに太麺を使う店が多い。その中で東洋軒のスープは、豚の各部位を独自の黄金比率で配合し、創業時から継ぎ足し続けることで実現した奥深い味わいが特徴。三代にわたり受け継がれる「長期熟成重ね壺ダレ」のコクと香りが、スープのおいしさを際立たせている。ま



東洋軒(とうようけん) 福岡県大牟田市不知火町1-4-18 / tel:0944-52-4443 / 10:00~21:00、日曜10:00~15:00 / 第1・3日曜日休

た自家製麺も、数十種類の小麦粉から原料を選抜配合。大切にしているのはスープとの一体感で、麺と一緒に最後の一滴まで楽しめるよう工夫されている。 人気は、ラーメンに半やきめしがついた「やきめしセット」。パラッと仕上げたやきめしは、豚肉たっぷりのジュシーなギョーザともよく合う。

メディアライブラリーセンターで ブックセレクトを 体験しよう！

少し違った角度から本を選んだり読書をしたりすることで、
興味の幅が広がり、本との関わりがもっと楽しくなる「ブックセレクト」。
ひとりではなく、仲間と行って見えてくるものがたくさんありました。

興味の幅が広がる！
新しい読書の仕方。

「ブックセレクト」とは、その名の通り本を選ぶこと。情報が溢れ返る今の世の中では「何に興味があるか」「どんな情報が欲しいか」を明確に意識しなければ本を探すこともできない。「情報に対して受け身では、本は選べないのです」と話すのは、八王子キャンパス・メディアライブラリーセンターの中嶋康さんだ。



帝京大学メディアライブラリーセンターのみなさん。左から中嶋恒子さん（チームリーダー）/ 中嶋康さん（グループリーダー）/ 堀野貞美さん（チームリーダー）

「今回行うのは、読む本が偏っていない、本を読むことに興味がない、といった問題を解決するワークショップ。まず決められたテーマに沿って本を選び、その過程で自分の興味の所在を明らかにします。次に他の人が選んだ本と自分が選んだ本のつながりを見つけてながら、興味の幅を広げていくという流れです」

興味の幅が広がり、能動的に情報を求めるようになれば「自ら問いを立て、答えを見出していく」という、大学生に必要な力を養うこともできる。加えて「本の感想を伝えたり、他者と同じ本を読んで話し合ったりして、本をコミュニケーションツールにする」とも読書の新たな楽しさ「と中嶋さん。読んだら終わりでなく、発信することで情報が循環する面白さも感じられるはずだ。

偶然の出会いが織りなす、 本と本とのつながりを考えよう

ブックセレクトで偶然出会った9冊の本にも、共通点や物語がある？
本から与えられる情報を待つのではなく、積極的にイメージし、自分の頭で考えることが、読書の楽しみ方を広げる第一歩です。

step2.

皆が選んだ本のつながりを探そう！

1. グループに分かれて、9冊のつながりを考えよう



3人グループに分かれて、それぞれが選んだ本を合体。偶然出会った9冊のつながりを考えていく。9冊で展開する物語を作ったり、9冊の共通項からひとつのテーマを見つけたりと、方法は自由。複数の本と絡めることで自分が選んだ本を違う角度から見ることもでき、最初に持っていた本のイメージとは別の世界が広がっていく。同時に、与えられたカラーボックスに本を展示するという課題も。まず本を配置してからつながりを考えるグループもあり、個性が現れた。



2. 見つけたつながりをプレゼンしよう！

最後に、3分間で成果を発表。何の脈絡もなく出会った9冊をつなげる作業は、7分間という短い時間ではかなりハードだったようだ。それでも話し合いの中から出てくる仲間の意外な発想が面白く、学生たちもかなりのめり込んだ様子。本の展示の仕方にしても「なぜそのように置いたのか」の一つひとつに意味が込められており、他のグループの発表を聞きながら頷く人も多く見られた。「本と向き合うことで、受け身で読んでいた時とは違う視点を持てましたね」と中嶋さん。



step1.

あの人に贈る3冊を選ぼう！



1. 本を探そう！

テーマは「〇〇に贈りたい3冊」。最初にキーになる本を選び、そこから想像を膨らませてさらに2冊を追加する。5分間で吟味しなければならぬため、学生たちの顔も真剣そのもの。本編を読まずに中身を想像したり「選ばれる本はこれなのか」と考えたりすることこそが、読書の出発点なのだ。

- 条件1: 読んだことのない本を選ぼう
- 条件2: 目次のある本を選ぼう
- 条件3: MONDO 書架から選ぼう

2. 「目次読書法」で内容をつかもう！

まずは表紙や裏表紙、全体の質感や奥付を観察。その後、目次だけを読んで本の全体像を把握する。終わったら、目次の中から一番気になる章を1分間黙読。それだけで、その本のイメージが浮かんでくる。本からただ情報を受け取るのではなく、中身を想像しながら「自分がこの本について感じることを大切に。



●目次読書法とは…目次を熟読して本の全体像を掴む方法。これで内容の大筋が把握できるため、短時間で多くの本と出会える。

3. 「あの人に贈りたい3冊」を発表！



選んだ本について把握し終えたら「誰に贈りたいと思ってこの3冊を選んだか」をみんなの前で発表。表紙のインパクトで選んだ人、タイトルから中身を想像して選んだ人など様々。一人ひとりの「今、関心があること」が本に現れていて面白い。



FLAIR WORKSHOP.

ワクワク企画が満載です。

photograph: KENTARO OSHIO text: SATOKO NAKANO

column.

MELICが取り組む「共読」って？



「共読」とは、本を薦めたり、読み合わせたり、話し合ったりする読書形態のこと。今までの自己完結型の読書ではなく、他者を介在させてより発展的循環型の読書を目指すという試み。MELICの「共読ライブラリー」の入り口には「MONDO書架」と呼ばれる黒板本棚があり、本の読み手と本棚の作り手がコミュニケーションする共読の場が作られている。

topics.

このワークショップでセレクトされた本を、現在「MONDO書架」で展示中！
展示期間は12月10日ごろまで。

Next Workshop.

第20回開催予告

カカオ豆からチョコを作る「BEAN TO BAR」を体験しよう！

今回のワークショップは、チョコレートの原料となるカカオ豆の自家焙煎から、チョコ作りまでを一貫して手づくりで行う「BEAN TO BAR」体験を開催します。



XOCO(ショコラ)
2013年にオープンした「BEAN TO BAR」専門店。香料やレシチンなどの添加物を一切使わないカカオ本来の味わいが楽しめるチョコレートを提供している。

●開催日

2014. 11.1 SAT

●開催場所

都内キッチンスタジオ(渋谷近辺を予定)

●応募の仕方

応募は下記アドレス宛にメールにてお申込みください。workshop.flair@gmail.com
本文に(1)名前(2)学部学科・学年(3)電話番号を記入し、送信してください。折り返し、応募受付確認メールをお送りします。

※ 応募者多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。 ※ドメイン指定受信・拒否等の設定を行っている場合は、workshop.flair@gmail.comからの電子メールを受信可能な状態に設定してください。

3人×3冊のつながりから生まれた、新たなストーリーを発表します！

まったく別々に選んだ9冊の本が、どうつながるか。意外な共通点が見つかったり、仲間の思いがけない発想に驚いたりしてお互いが刺激を受け合う楽しい時間になりました。

人、そして動物の人生を描いた本棚。

結婚、自立のための起業、失敗、芸術の勉強…と、様々なターニングポイントを経験する人生を9冊で表現。同時に動物の生涯も考えられる本棚に。

HARUKA KARASAWA's selection



唐澤はるかさん(医療技術学部スポーツ医療学科1年) / すべて表紙のインパクトでセレクト。「失敗しても自分の気持ち次第でやり直せる」というメッセージを添えて妹に贈ります。

ATSUSHI YAMADA's selection



山田淳史さん(文学部日本文学3年) / 日本文化に興味があるので、能の本をキープブックに。なおかつ、人が魂を越えて作った「芸術」という意味で生命に関する本も選びました。

KAORI KANOUGA's selection



叶賀佳織里さん(MELIC職員) / 今年結婚・出産する友人へ選んだ3冊。結婚、そして人生について考えさせてくれる本です。また人間以外の「カラス」の人生にも注目しました。

Group 1

THEME

人生

殻を破って、世界へ飛び出そう！

自分の殻を破るイメージで「メタモルフォーゼ」をテーマに。文法、ジョーク、美の違いなどを学んで「世界へ飛び出そう」というメッセージ。

YUKA NISHIYAMA's selection



西山結花さん(文学部日本文学2年) / 「茶」と「しりとり」という生活・空間的な美しさと「石」の視覚的な美しさから選んだ3冊を、美術系の学校へ進学した友人へ贈りたいです。

TAKASHI SUZUKI's selection



鈴木隆史さん(経済学部観光経営学科2年) / 「世界の紛争地ジョーク集」の「ジョーク」から話し手と受け手の関係性を考え、歌人夫婦が交わした歌の本などを追加で選びました。

RYUICHIRO ISHIKURO's selection



石黒隆一郎さん(文学部社会学科2年) / タイトルに惹かれて「日本とは何か」をキープブックに。その他日本語文法の本、京都のガイドブックを選択。すべての日本人に贈ります。

Group 2

THEME

メタモルフォーゼ

日本と世界の芸能を言葉でつなぐ。

歌舞伎と桜から、源義経の千本桜を想像。義経も失敗を経験して名を残した。そんな日本文化と海外文化を取り持つための「言葉」が間にある。

CHIAKI SHIGETANI's selection



重谷茅亜樹さん(法学部法律学科1年) / 私は失敗ばかりしてしまうので「生涯最高の失敗」という本と、失敗を克服する「言葉」などがキーになった2冊を選出。自分に贈ります。

YASUKAZU HASEGAWA's selection



長谷川康和さん(経済学部経済学科1年) / 出身高校が桜の名所であることから桜の本を選び、そこから日本の「いぎ」、さくらの「かたち」…とイメージを膨らませて追加しました。

KANAKO TATSUKI's selection



立木加奈子さん(MELIC職員) / 最近劇場へ足を運んでいない人へ贈りたい3冊。映画、ミュージカル、舞台などの新しい刺激から「考えるきっかけ」を得てほしいと思います。

Group 3

THEME

日本から世界へ

タイトルをつなげてひとつの物語に。

「都市の遊び場」にて段ボールの「すまい」で暮らすホームレス。彼が「たまたま」見たミュージカルの「美人」が「ふと」現れて…という物語に。

YUKO FUKUSHIMA's selection



福島裕子さん(医療技術学部スポーツ医療学科1年) / 美大出身の母に贈りたい3冊です。「ふと」感じた日常的な出来事と芸術が結びつく、とても面白いと思って選びました。

RYUICHIRO KOJIMA's selection



小島龍一郎さん(経済学部観光経営学科1年) / お年寄りに「日本人の住まい」、都市に集う若者に「都市の遊び場」、まだ月を見ぬ赤ん坊に「笑う月」を、「日本人」に贈る3冊です。

YURI SAITO's selection



斉藤友李さん(MELIC職員) / 最近「ミュージカル映画」が流行っていたことを「たまたま」思い出し、そういえばミュージカルには「美人」が多いな…という流れで選んだ3冊です。

Group 4

THEME

現代の黒い影

Editor's Note

社会や教育など、さまざまな場面で「国際化」が求められている今。2020年には東京オリンピック・パラリンピック開催も決定し、海外の方と接する機会もさらに増えていくのではないのでしょうか。帝京大学には多くの留学生が在籍していて、学内でも国際交流できるチャンスがたくさんあります。言葉が話せないから…と躊躇している人は、スポーツや音楽など自分の好きなことから交流してみても？私も大学時代にスポーツを通して海外の学生と交流し、今でも連絡を取り合っています。勇気をだして声をかけてみたら新たな発見や出会いがあるかもしれません。将来のために多くの時間を使える大学時代。色々な経験をして、自分の可能性を最大限に広げましょう！



photograph: MASASHI ASADA

Flair

vol.95

September 2014 Autumn
THE TEIKYO SELF

direction & edit & design
Mo-Green Co.,Ltd.
publisher
TEIKYO UNIVERSITY

cover photograph
MASASHI ASADA
cover illustration
JUNJI NAKAMURA

発行月:2014年9月(年4回発行)
発行:帝京大学本部広報課
〒173-8605 東京都板橋区加賀2-11-1
TEL:03-3964-4162
E-mail:post@teikyo-u.ac.jp
URL:www.teikyo-u.ac.jp
© 帝京大学 2014 禁・無断転載

Notice Board.

News



[名称] 帝京大学 福岡医療技術学部 医療技術学科(救急救命士コース・臨床工学コース) [定員] 80名(1学年) 予定
*届出書類提出中、収容定員増加の認可申請中

福岡医療技術学部、医療技術学科を新たに設置

福岡医療技術学部は、2015年4月に既存の4学科に加え、新たに医療技術学科を開設する。医療技術学科には、救急現場や災害現場で活躍する「救急医療のスペシャリスト」を育てる救命救急士コースと、「医療機器のスペシャリスト」として、人工呼吸器や人工心臓装置、人工透析装置などの操作・保守点検を行う臨床工学技士を育てる臨床工学コースを設置。各コースとも倫理観や協調性を身につけ、高度な専門知識と技術を学ぶことにより、チーム医療と地域医療に貢献できる医療技術者の育成を目的としている。

News

2015年4月より情報電子工学科に名称変更。

本学宇都宮キャンパスの理工学部ヒューマン情報システム学科は、2015年4月から「理工学部情報電子工学科」へ名称を変更する。ヒューマン情報システム学科は、実用的な知識を持つ情報技術者とエレクトロニクス技術者を育成することを目的に、情報科学とエレクトロニクスを基礎に、人間の幸せのためのシステムについて総合的に学習する。情報電子工学科へ名称を変更することで、教育目的や研究内容をより明確に表現し、さらに、学外に対してどのような学習をしているのかを的確に訴求することを目的としている。

Report

スポーツ医科学センターが成果報告会を開催。

7月7日、板橋キャンパスにて、スポーツ医科学センターの成果報告会が開催された。スポーツ医科学センターは、メディカル・フィジカル・サイエンスの3つの分野が連携し、強化クラブの医学的トータルサポートを実施している。同時に、学術研究事業も積極的に推進し、事業から得られた知識を社会に還元することで、地域におけるスポーツ医療の拠点となるべく取り組んでいる。今回は、これまでの活動と成果を各運動部の事例とともに発表し、今後の活動の方向性についての報告も行った。



本学沖永佳史学長(前列中央)とスポーツ医科学センターの教員およびスタッフ。さまざまな分野の専門知識を結集し、スポーツ医療の発展に貢献していく。

News

『世界大学空手道選手権』で、植草、川村が優勝。

6月19日から22日にかけて、モンテネグロにて『FISU第9回世界大学空手道選手権大会』が開催された。本学空手道部は、女子個人組手で4年の植草歩と2年の川村菜摘が優勝。また、男子個人形では、3年の林田至史が準優勝。さらに、団体組手においても女子が優勝、団体形でも男子が優勝を果たした。この大会では、各大学から日本代表を選出し団体戦も行う。本学からは、男子団体組手に3年の石塚将也、男子団体形に4年の名倉亮太、橋爪和規、3年の林田至史が選出され、女子団体組手では、4年の植草歩、2年の川村菜摘が選ばれた。

Accounting Report

1. 高品質な教育環境のための設備投資

帝京大学は、教育環境を高品質に維持・向上させるために、事業計画に基づいて各キャンパスの教育研究設備投資を積極的に行っています。最近では、福岡医療技術学部新校舎の竣工や八王子キャンパス新校舎の建設などを行っています。



医学部附属病院新病院(平成20年度竣工)

2. 平成25年度の財務情報

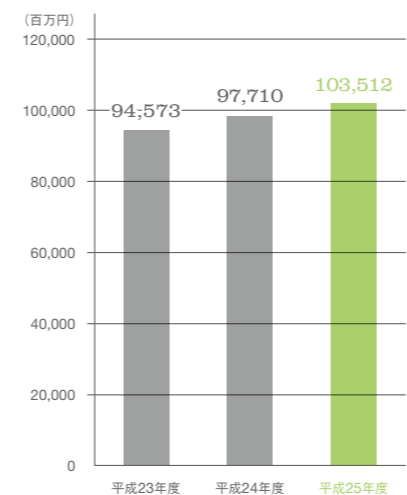
新校舎建設などの設備投資を行いつつ、安定的に学校運営を行うために、強固な財務基盤は欠かすことができません。それでは、帝京大学の財務内容についてご紹介します。

*学校法人帝京大学の財務データより

帰属収入が毎年増加!

帰属収入は、一般事業法人の売上高に近いものです。下のグラフのとおり、本学の帰属収入は毎年コンスタントに増加しています。なお、帰属収入の80%以上が学生生徒等納付金と事業収入(医療収入等)によるものです。

帰属収入の推移



板橋キャンパス新大学棟(平成23年度竣工)



福岡医療技術学部新校舎(平成25年度竣工)



(仮称)八王子キャンパス新校舎(完成予想図)



医学部附属溝口病院新病院(イメージ図)

帰属収支差額が安定的に推移

帰属収支差額は、一般事業法人の経常利益に近いものです。金額が大きければよいというものではありませんが、教育研究設備投資に資金を運用するためには、帰属収支差額が安定的に黒字(収入超過)であることが必要です。

帰属収支差額の推移 (単位:百万円)	
平成23年度	(+) 13,602
平成24年度	(+) 10,634
平成25年度	(+) 16,994

基本金を積極的に組入

本学は、教育研究活動に必要な資産を継続的に保持していくためなどの目的で、基本金を積極的に組み入れています。

基本金組入額の推移 (単位:百万円)	
平成23年度	8,820
平成24年度	15,120
平成25年度	25,589

資産規模が拡大!

積極的な設備投資等により、本学の資産規模は毎年コンスタントに拡大しています。

総資産額の推移 (単位:百万円)	
平成23年度	530,289
平成24年度	535,108
平成25年度	554,564

高い安全性

下のグラフのとおり、本学の資産の大半は自己資金(基本金)で支えられています。なお、金融機関からの借入金等はありません。

自己資金構成比率(平成25年度)

